

sorprendente, ed omai dà a divedere d'essere un degno successore del suo virtuoso padre.

CIRRI GIO: BATTISTA, nativo di Forlì, suonatore distinto di violoncello e compositore pel suo strumento. Dopo il 1785 egli ha fatto stampare un numero considerabile di quartetti in Italia, in Francia ed in Inghilterra, i quali in oggi pur anco vengono apprezzati.

CLEMENTI MUZIO incomparabile suonatore di piano-forte ed eccellente compositore di Musica istrumentale, nato in Roma nel 1746.

Se giammai un suonatore è giunto a conoscere fondatamente tutte le risorse del suo strumento, a superare tutte le difficoltà ed a rendere le melodie le più sorprendenti e le più piacevoli ancora, quest' onore senza dubbio appartiene a Muzio Clementi. Niuno l'ha giammai eguagliato per la rapidità della sua esecuzione nell' *allegro*, nè per la precisione dell' *adagio*. Que' pezzi di Musica per piano-forte, che gli altri ritrovano più difficili ad eseguirsi, sono per lui bagattelle. Non si può da tutti abbastanza comprendere l'agilità delle sue dita, la forza, la facilità, la naturalezza e l'espressione ch'egli ha sopra il suo strumento. Nel preludiare riunisce al sommo grado le rare prerogative del suo gran genio, una fantasia libera, passi sorprendenti d'agilità e perfino il trillo in ottava con una sola mano. In somma egli ha ottenuto il grido del più abile suonatore di piano-forte dell' Europa.

Non solo poi si è siffattamente segnalato nella esecuzione, ma eziandio nella maniera d'in-

struire e nella maniera di comporre. Gli allievi ch'egli ha fatto in Inghilterra, dove ha dimorato per lunga serie d'anni, non hanno più nulla a desiderare intòrno alla più perfetta esecuzione sopra il suddetto strumento. Le sue numerose sinfonie a piena orchestra ed i suoi tanti pezzi particolari per piano-forte fanno conoscere il suo straordinario talento nella musicale composizione ed un gusto il più piacevole, il più raffinato.

Questo virtuoso filarmonico verso il 1808 è partito dall'Inghilterra; si è quindi recato in Italia ed in Germania; ed in oggi si trova a Vienna.

COLLA GIUSEPPE, nato in Parma nell'anno 1730 ed ivi morto il 16 marzo 1806, fu maestro di cappella e di camera di S. A. R. il Duca D. Ferdinando, produsse diverse composizioni ecclesiastiche, e scrisse pur anco per varj teatri d'Italia. La sua Opera più applaudita è quella di *Enea in Cartagine*, che pose sulle scene in Torino nel 1770.

COLPE DOMENICO bravo concertista di violino e compositore pel suo strumento nacque in Genova verso il 1766. Egli è in oggi molto stimato per la sua intonazione pura e per la sua grande espressione.

CONCILIANI CARLO celebre musico nato in Siena nel 1744.

Questo virtuoso filarmonico si portò da giovine alla Corte di Baviera. Poco cantò sul teatro, perchè invitato da Federico il grande Re di Prussia al suo servizio, ancora presentemente a